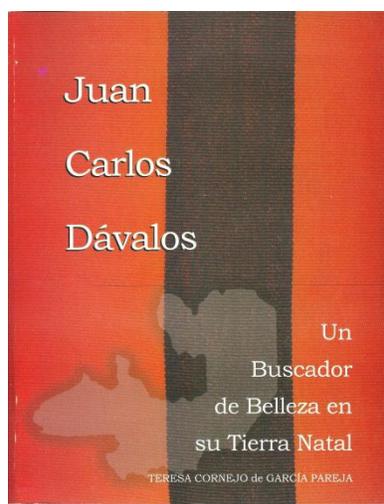




Instituto de Folklore y Literatura Regional "Dr. Augusto R. Cortazar"

Publicaciones. Libros de Literatura



📖 Cornejo de García Pareja, Teresa (1997) *Juan Carlos Dávalos. Un buscador de belleza en su tierra natal*. San Juan: Papiro.

Prólogo

Antes de comenzar esta tesis, debimos enfrentar una de las tareas más difíciles que ofrece la investigación: la elección del tema que debe ser, al mismo tiempo, original e interesante.

En repetidas ocasiones escuchamos decir que la crítica literaria no ha hecho justicia a Juan Carlos Dávalos, porque lo ha dejado olvidado en su tierra. No se ha escrito un estudio completo sobre su obra literaria.

Por eso, intentando reparar, aunque en pequeñísima medida, esa postergación y siguiendo un impulso de simpatía natural por el poeta, hemos elegido su obra como tema de esta tesis.

Dado el primer paso, nos encontramos con un problema sumamente serio: las obras de Dávalos, en su mayoría, están agotadas y los ejemplares de viejas ediciones se encuentran en bibliotecas particulares de salteños que los conservan con especial celo.

La edición de las *Obras Poéticas*, realizada en 1974 por la Fundación Michel Torino, solucionó, en parte, este problema: en un solo volumen se recopilaron los poemas publicados anteriormente junto a otros inéditos hasta ese momento.

La dificultad de obtener las obras en prosa y las de teatro fue salvada gracias a la buena voluntad de algunos de sus dueños.

A ellos queremos agradecerles el haber hecho posible este trabajo.

Esperando no omitir a nadie, no podemos dejar de mencionar a las Sras. Emma Solá de Solá y Raquel Boden de Arias, a la Srta. Ana Segón, a los Dres. Atilio Cornejo y Roberto Cornejo Isasmendi, al Sr. Benjamín Dávalos y a la familia Aráoz Dávalos.

Por otra parte, debemos dar gracias, en forma especial, a la Sra. Celecia Elena de Dávalos, esposa del poeta, que amablemente nos recibió en su casa y al Dr. Roberto García Pinto quien además de darnos ciertos consejos sobre las obras de Dávalos, nos facilitó abundante material.

Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades.



Instituto de Folklore y Literatura Regional "Dr. Augusto R. Cortazar"

Publicaciones. Libros de Literatura

Todos ellos han contribuido desinteresada y generosamente para la realización de este estudio, pero a quien debemos la totalidad del mérito es la Srta. Leonor Arias Saravia, nuestra directora, que con enorme paciencia y seguros juicios nos orientara, paso a paso, en esta investigación.

El trabajo que a continuación presentamos consta de cinco partes que responden a: Introducción (capítulo I), Desarrollo (capítulo II, III y IV), Conclusión (capítulo V). Al final hay un apéndice con una clasificación temática y topográfica de las obras de Juan Carlos Dávalos.

Deseamos haber contribuido al conocimiento y valoración del poeta de Salta.

Salta, 15 de agosto de 1976.