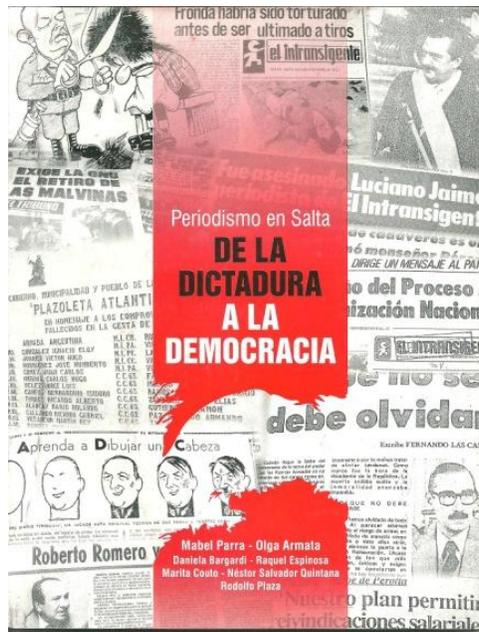




Instituto de Folklore y Literatura Regional "Dr. Augusto R. Cortazar"

Publicaciones. Libros de Prensa



Parra, Mabel y Olga Armata (Coords.) (2008) *Periodismo en Salta. De la dictadura a la democracia*. Salta: Proyecto N° 1420 del Consejo de Investigación e Instituto de Investigación y Literatura Regional "Dr. Augusto Raúl Cortazar" de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.

Epílogo

Seguramente, los lectores de PERIODISMO EN SALTA. DEL AUTORITARISMO A LA DEMOCRACIA descubren, con sorpresa, la ausencia de un prólogo o de una parte introductoria y en su reemplazo, encuentran un epílogo. Tal sustitución se debe a que este volumen es "el último acto", el acto final con el cual culmina una etapa del estudio de la prensa salteña iniciado en el año 2005 con el proyecto N° 1420 del CIUNSa. LA PRENSA ESCRITA EN SALTA: CONSTRUCCIONES SOCIODISCURSIVAS. 1940-2000.

Si tenemos en cuenta la perspectiva de la retórica clásica, comprobamos que exordio y epílogo son dos partes fundamentales de toda argumentación en la medida en que en ellas se explicitan, por un lado, los objetivos a alcanzar y la captación del interés del público lector y, por otro, se establecen los logros alcanzados en función de los propósitos planteados. Lógicamente, los estudios que se realizan en el proyecto mencionado se ajustan a los cánones de las producciones discursivas académicas de base argumentativa, por eso, nos proponemos recuperar en este epílogo, los resultados parciales que, de acuerdo con determinados ejes vertebradores, permitieron indagar el periodismo local. De este modo, presentamos de manera sintética y ordenada lo que se desarrolló en relación con el asunto tratado durante los tres años del proyecto N° 1420.

La investigación surgió por la necesidad de completar un proyecto anterior: "Historia del periodismo en Salta. Cambios y continuidades en la prensa ideológica e informativa: 1850-1950". Por ello, retomamos el estudio de la prensa desde 1940 con el objetivo de revisar y completar el primer período peronista y avanzar hasta los gobiernos democráticos posteriores al '83.



Instituto de Folklore y Literatura Regional "Dr. Augusto R. Cortazar"

Publicaciones. Libros de Prensa

Del amplio corpus de trabajo que ofrece la prensa salteña, seleccionamos los hitos que consideramos significativos para la identificación de espacios y tiempos históricos que fueron escenarios de la construcción de discursos periodísticos. Concretamente, en Salta, el periodismo revela hechos o acontecimientos que resultan fundamentales para la reconstrucción del pasado lejano o cercano, más aún si tenemos en cuenta la escasa bibliografía existente, en el ámbito provincial, en relación con esta temática. Además, nos permite explicitar los imaginarios sociales que integraron e integran el universo simbólico de la comunidad. Es así como se elaboran representaciones, se marcan la distribución de los papeles y las posiciones de los actores sociales y políticos y se exteriorizan e imponen, creencias o ideologías.

Los lineamientos teóricos desde los cuales abordamos la producción periodística salteña corresponden al análisis del discurso en sus distintas orientaciones. Ponemos especial énfasis en los aspectos lingüísticos, en los procesos y problemas sociales y políticos, o sea en la relación lenguaje/sociedad. Asimismo indagamos, de manera particular, la interacción que se produce entre acontecimientos, objetos, personas (relaciones interpersonales e intergrupales) lo que nos permite considerar el discurso como práctica social.

Con el enfoque seleccionado buscamos hacer visibles las relaciones de poder, especialmente entre distintos grupos sociales, lo que contribuye a que descubramos las instancias de dominación subyacentes en el discurso. Esta perspectiva nos involucra como investigadoras con lo cual quedamos implicadas con la realidad social abordada.

Por otra parte, comprobamos que la prensa ejerce un papel preponderante en la reproducción ideológica, por eso, la investigación nos permite analizar el desarrollo del periodismo como un discurso social que manifiesta las distintas funciones que éste cumple en Salta, dentro de los grupos, las instituciones y la sociedad en general.

En *Periodismo en Salta. De la dictadura a la democracia*, nos hemos propuesto el estudio de algunos casos de la prensa salteña que se ubican entre los años 1972-1992. Esta perspectiva se conjuga con el estudio del discurso como una alternativa teórica y metodológica que se encuadra en enfoques multidisciplinares. De modo que los resultados que ponemos a consideración de los lectores son parciales, pues todavía queda mucho por indagar sobre el periodismo del siglo XX.

Deseamos expresar nuestro agradecimiento a las integrantes del equipo: Daniela, Raquel, Teresita y María Belén por su constante dedicación. Lo hacemos extensivo de manera muy especial a Marita Couto, con la que tenemos una deuda permanente ya que nos acompañó en distintas instancias del proyecto; a los periodistas Néstor Salvador Quintana y Rodolfo Plaza quienes proporcionaron desde sus experiencias y vivencias, una perspectiva testimonial de relevancia para los estudios de la prensa salteña.

Por último, agradecemos a Viviana, Elena, Ana María, Raúl y Amelia, integrantes de la comisión de lectura, por sus generosos aportes y sugerencias.

Mabel Parra y Olga Armata